

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



Утверждаю  
Председатель приемной комиссии  
Ректор \_\_\_\_\_ Д.А.Ендовицкий

« 24 » 03 \_\_\_\_\_ 2016 г.

**Программа вступительного экзамена в аспирантуру  
по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(филологический факультет)**

**профили:**

- 10.01.01 Русская литература
- 10.01.03 Литература народов стран зарубежья
- 10.02.01 Русский язык
- 10.02.19 Теория языка
- 10.02.03 Славянские языки

Воронеж. 2016 г.

Программа вступительных испытаний в аспирантуру разработана на филологическом факультете на основании ФГОС (ГОС) высшего образования (специалист, магистр).

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**Профили (специальности) 10.01.01. Русская литература, 10.01.03 литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей):**

Структура программы вступительных испытаний по литературоведению определяется содержанием паспортов научных специальностей.

Содержание специальности 10.01.01. – «Русская литература» составляет разработка проблем истории русской литературы XI – XX (XXI) веков, изучение сущности и особенностей творчества русских писателей, их художественных открытий, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы; осмысление развития жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве и его связей с протекающей рядом литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, мемуары и т.п.); изучение динамики литературного творчества. Объект исследования – все литературные явления, первостепенной и второстепенной важности, напечатанные и существующие в рукописном или каком-либо ином виде, литературные материалы, хранящиеся в архивах России и за рубежом, вместе с тем научные труды, посвященные русской литературе. Особое значение приобретает изучение русской литературной классики, ее непреходящей ценности для современной духовной культуры общества.

Содержанием специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)» является разработка проблем исторического движения литератур мира (за исключением русской литературы и литератур народов России, а также литературы русского зарубежья в XX веке) в наиболее существенных явлениях и закономерностях этого процесса. В качестве базового предмета исследования выступает история и современное состояние литературы определенной страны либо стран, объединенных общностью языка (языковой семьи) или культурными традициями, в своей целостности и внутренней диалектике, в совокупности творческих достижений отдельных выдающихся авторов. Своеобразие объекта указанной специальности состоит в его хронологической протяженности (от глубокой древности до рубежа XX-XXI столетий), в чрезвычайном обилии и разнообразии «художественных единиц», составляющих понятие «зарубежная литература».

Содержание экзамена определено вопросами основной программы. Абитуриент должен дать общую характеристику явления или проблемы, конкретизировать общие положения историко-литературным материалом, подкрепить свои наблюдения критической литературой.

**Перечень вопросов к вступительному экзамену:**

**10.01.01 русская литература**

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы: датировка, авторство, поэтика.
2. Русский классицизм: национальное своеобразие, динамика, жанровый состав.
3. Русский сентиментализм: философия человека, эстетическая и языковая программа.
4. «Самостоянье человека» в творчестве А.С. Пушкина.
5. Художническое самосознание Н.В Гоголя: от «Арабесок» к «Выбранным местам из переписки с друзьями».
6. Типология русского романа: И.А. Гончаров и И.С. Тургенев.
7. Споры о назначении и путях развития литературы и искусства в русской культуре середины XIX века.
8. «Полифонический» роман Ф.М. Достоевского.
9. Л.Н. Толстой как художник и идеолог.
10. Авторская позиция в драматургии А.П. Чехова.
11. Судьба реализма в период серебряного века.
12. Философско-эстетические основания русского символизма.
13. «Тоска по мировой культуре» как характеристика акмеистического творчества.
14. Концепция слова в русском футуризме.
15. Стилиевые поиски в прозе 1920-х гг.: орнаментальная проза, сказ.
16. Социалистический реализм в литературе и культуре XX века.
17. Возвращение к традициям русской классики в литературе периода Великой Отечественной войны.
18. «Эстрадная» и «тихая» лирика как тенденции в развитии поэзии 1960-1970-х гг.
19. Диалектика развития деревенской прозы: деревенский очерк начала 1950-х, деревенская проза 1960-х, деревенская тема в литературе 1970-1980-х гг.
20. Дискуссионность современной литературной ситуации: хронологические рамки, дискуссия о судьбе реализма, герои современной литературы.

### **10.01.03 литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)**

21. Образы богов и героев в древнегреческой мифологии.
22. «Илиада» как образец эпоса.
23. Ренессансный идеал в творчестве У. Шекспира.
24. Идеал труда в литературе Просвещения.
25. Романтизм как идейно-эстетический феномен.
26. Социально-критические и морализаторские тенденции в творчестве Ч. Диккенса.
27. Тема Первой мировой войны в зарубежных литературах XX века.
28. Антиутопия в англоязычной литературе XX-XXI вв.
29. Человек как «винтик системы» в послевоенной западноевропейской и американской прозе.
30. Проблема выбора и личной ответственности в зарубежном романе 1950-1970-х гг.

### **Рекомендуемая литература**

1. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.
2. Серман И.З. Русский классицизм (поэзия, драма, сатира). Л., 1973.

3. Пумпянский Л.В. Классическая традиция. М., 2000.
4. Фаустов А.А. Авторское поведение Пушкина. Воронеж, 2000.
5. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте. СПб., 1997.
6. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л., 1982.
7. Печерская Т.И. Разночинцы шестидесятых годов XIX века: феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики. Новосибирск, 1999.
8. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского (любое издание)
9. Густафсон Р.Ф. Обитатель и чужак. Теология и художественное творчество Л. Толстого. СПб., 2003.
10. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972.
11. Борев Ю. Б. Соцреализм. Что после, что дальше, что вместо? (1980—2007). — М. : АСТ, Олимп, 2008. — 480 с.
12. Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры / Добренко Е. — СПб., 1999. — 558 с.
13. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века : уч. пос. / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта : Наука, 2009. – 395 с.
14. Русская литература XX века : учеб. пособие для студентов-филологов / (под ред. Е.Г. Муценко, Т.А. Никоновой) - Воронеж : Изд-во ВГУ, 1999. - 800 с.
15. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990-е гг: в 2 т. - М.: Академия, 2003.
16. Лекманов О. Книга об акмеизме и другие работы / О.Лекманов. - Томск: Водолей, 2000. - 703 с.
17. Марков В. История русского футуризма / В.Марков. - СПб: Алетейя, 2000. – 438 с.
18. Мусатов В. В История русская литература первой половины XX века : учеб. пособие / В. В. Мусатов. - М. : ACADEMIA; Высш. шк., 2001. - 310 с.
19. Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х и начала 90-х годов XX века: Учеб. пос. / Г.Л.Нефагина. - Минск, 1998
20. Пайман А. История русского символизма / А.Пайман. - М.: Республика, 2002. - 415 с.
21. Ботникова А.Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм / А.Б. Ботникова.- Воронеж: изд-во ВГУ. , 2004. - С. 11-25
22. История всемирной литературы в 9-ти тт. -Т. 1. - М. Наука, 1983. - С.303-328.
23. История всемирной литературы в 9-ти тт. - Т. 6. - М. : Наука, 1989. - С. 120-130
24. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения. Курс лекций / Б.И. Пуришев. -М. : Высш. шк., 1996. - С.328 - 353
25. Соловьева Н.А. Англия XVIII века: разум и чувство в художественном сознании эпохи. - М. : Формула права, 2008. - 271 с.
26. Филюшкина С.Н. Зарубежная литература XX века: раздумья о человеке. - Воронеж: Изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2002. - С.45-58, 73-88, 88-105/
27. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М.: Высшая школа, 2001.
28. Теории, школы, концепции. Художественный текст и контекст реальности.

- М., 1985.
29. Терминология современного зарубежного литературоведения (страны Западной Европы и США): Справочник. — М., 1992.
30. Эпштейн, М. Н. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX-XX вв. М., 1988.

### Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру

Оценка	Критерии оценок экзамена
<b>Отлично</b>	выставляется абитуриентам, давшим исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, свободно ориентирующимся в критической литературе, верно характеризующим основные тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим уверенные навыки анализа художественного текста
<b>Хорошо</b>	выставляется абитуриентам, давшим полные, но с незначительными неточностями ответы на предложенные вопросы, ориентирующимся в критической литературе, в целом верно характеризующим тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим хорошие навыки анализа художественного текста.
<b>Удовлетворительно</b>	выставляется абитуриентам, в целом ориентирующимся в литературе изучаемого периода, обнаружившим знакомство с критической литературой, владеющим навыками грамотного анализа текста
<b>Неудовлетворительно</b>	выставляется абитуриентам, не ориентирующимся в литературе изучаемого периода, обнаружившим слабое знакомство с критической литературой, не владеющим навыками анализа текста

### Программа вступительного испытания разработана

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой  
русской литературы

Фаустов А.А.

д.филол.н., доцент, заведующий кафедрой  
зарубежной литературы

Чугунов Д.А.

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI веков, теории  
литературы и фольклора

Никонова Т.А.

д.филол.н., доцент, доцент кафедры  
русской литературы XX и XXI веков, теории  
литературы и фольклора

Житенев А.А.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

### Профили (специальности) 10.02.01.Русский язык, 10.02.03. Славянские языки 10.02.19.Теория языка

Структура программы вступительных испытаний по языкознанию определяется содержанием паспортов научных специальностей.

Содержанием специальности 10.02.01 – «Русский язык» является разработка проблем теории современного русского языка как закономерного этапа исторического развития науки о русском языке, систематизации представления о научной грамматике русского языка и его истории. Специфика этой специальности состоит в том, что она строится как естественное продолжение теории языка, а именно как демонстрация возможностей общей лингвистической теории в ее приложении к конкретному материалу русского языка. Это позволяет, с одной стороны, наполнить эмпирическим содержанием общелингвистические знания и, с другой стороны, прививать взгляд на русский язык как на реализацию универсальных и вариативных принципов организации языковой структуры. Закономерным этапом исторического развития русского языка является современный русский язык.

Хронологические рамки понятия «современный русский язык» определяют реализацию понятия «современный русский литературный язык» – язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения. Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма существования русского языка с его функционально-коммуникативными разновидностями. Типологические особенности современного русского литературного языка как языка синтетико-аналитического типа характеризуются также проявлением тенденций к аналитизму в русском языке.

Слово и текст выступают как ключевые понятия, используемые при изучении устройства и функционирования современного русского языка. Словарь и грамматика – два способа представления языковой системы. Языковая система определяется как языковая компетенция носителя языка и как лингвистическая модель. Современные принципы изучения языка – интегральность, антропоцентричность, текстоцентричность, коммуникативность, функциональность.

Лингвистические дисциплины, изучающие различные уровни системы русского языка: фонетика, лексикология, морфемика и морфонология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика.

Содержание специальности 10.02.19 – «Теория языка» включает в себя основные разделы и методы современной лингвистической науки: от введения в специальность до поуровневого рассмотрения внутренней структуры языка. Современные представления об основных компонентах, единицах и правилах естественного языка, а также о методах их изучения. Идеологии и технике формализации, приобретшей самостоятельную значимость благодаря достижениям структурной лингвистики посвящены исследования таких направлений, как «Сравнительно-историческое языкознание», «Типология», «Социолингвистика», «Психолингвистика», «Языки мира и языковые ареалы», «Историография», в которых исследуется эволюция научных парадигм.

Содержанием специальности 10.02.03 – «Славянские языки» является исследование теоретических и функциональных аспектов языков славянской группы индоевропейской семьи, их происхождения, исторического развития,

современного состояния и особенностей функционирования, метаязыкового взаимодействия в истории и современности. К славянским языкам относятся: восточнославянская подгруппа (украинский и белорусский языки); западнославянская группа (чешский, словацкий, верхне- и нижнелужский, польский, кашубский, меровый полабский языки); южнославянская группа: (болгарский, македонский, сербско-хорватский (с вариантами сербский, хорватский), словенский, мертвый старославянский (или древнеболгарский); малые литературные языки (русинский и др.).

### **Примерный перечень вопросов к вступительному экзамену:**

#### **10.02.01. Русский язык**

1. Основные аспекты изучения звуковой стороны языка.
2. Семантическая структура слова и проблемы ее изучения.
3. Системный подход к лексике русского языка.
4. Тенденции развития лексики и фразеологии современного русского языка.
5. Проблемы словообразования. Морфемная структура слова.
6. Учение о частях речи в русской лингвистике.
7. Типология русского предложения.
8. Проблемы современного синтаксиса и номинативно-прагматический подход к синтаксическим единицам.
9. Актуальные проблемы лексикографии.
10. Текст как вершина языковой иерархии.

#### **10.02.19. Теория языка**

11. Теория языка как раздел науки о языке.
12. Методы изучения языка.
13. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Лингвистические взгляды В.Гумбольдта.
14. Психологизм и натурализм в языкознании XIX века.
15. Русское языкознание XIX века.
16. Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра.
17. Структурализм XX века.
18. Советское языкознание XX века.
19. Язык как общественное явление. Возникновение и развитие языка.
20. Язык и мышление. Язык и речь.
21. Знаковый аспект языка. Системный характер языка.
22. Речевая деятельность.

#### **10.02.03 славянские языки**

23. Славяноведение как особый цикл гуманитарного знания. Славянские языки в современном мире и их родство.
24. Место славянской группы в индоевропейской языковой семье. Древнейшие письменные свидетельства о славянах. Раннеславянская этнонимия.
25. Фонетический и грамматический строй праславянского языка.
26. Праславянская лексика: индоевропейский фонд, славянские новообразования, ранние заимствования. Славянская этимология.
27. Диалектное членение праславянского языка. Типология славянских литературных языков.
28. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык. Церковнославянский язык.

29. Болгарский язык и его отношение к другим славянским языкам. Македонский язык, становление македонского литературного языка.
30. Сербский / хорватский язык как южнославянский. Современная языковая ситуация на территории бывшей Югославии.
31. Чешский и словацкий как западнославянские языки. Фонетика, графика, лексика, морфология, синтаксис.
32. Польский как западнославянский язык. Фонетика, графика, лексика, морфология, синтаксис.
33. Украинский и белорусский языки как восточнославянские. История формирования украинского и белорусского восточнославянских языков.

### Рекомендуемая литература

1. Аванесов Р.И. Заметки по теории русской орфографии // Восточнославянское и русское языкознание. М., 1978.
2. Алпатов В.М. История лингвистических учений. – М., 2000.
3. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М., 2005.
4. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. I. М., 1963
5. Виноградов В.В. Русский язык. М, 1947 (переизд. 1972, 1986, 2001).
6. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.
7. Зализняк А.А. От праславянской акцентуации к русской. М., 1985
8. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
9. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. – М.: Изд-во РУДН, 2003
10. Карпов В.А. Болгарский язык. Минск. 1983.
11. Карский Е.Ф. Белорусы: Язык белорусского народа. В 3 вып., М., 1955–1956.
12. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999.
13. Кодзасов СВ., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М, 2001.
14. Кодзасов СВ., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М, 1981.
15. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений / Н. А. Кондрашов. – М., 2003.
16. Левицкий, Ю. А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю. А. Левицкий. – Изд. 2 е. – М.: КомКнига, 2005. – 264 с.
17. Мейе А. Общеславянский язык. М., 1952.
18. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей. – 2-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2001. – 312 с.
19. Мечковская Н.Б. Словенский язык. Минск, 1991.
20. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания : учебное пособие для вузов / А.Б. Михалев. – М.: Флинта, 2007. – 235 с.
21. Ломов А.М., Распопов И.П. Основы русской грамматики. - Воронеж, 1983.
22. Ломов А.М. Типология русского предложения. - Воронеж, 1994.
23. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
24. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. М., 1983
25. Основы балканского языкознания. Языки балканского региона. Ч.2



- (славянские языки). СПб., 1998.
26. Панов М.В. История русского литературного произношения XVIII-XX вв. М., 1990.
  27. Панов М. В. Русская фонетика. М., 1967.
  28. Панов М. В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.
  29. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956 (или 2001).
  30. Попова З.Д. Общее языкознание. Учебное пособие для университетов. Изд-е второе, перераб. и доп. / З.Д.Попова, И.А.Стернин. – Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное изд-во, 2004. – 208 с.
  31. Попова Т.П. Сербскохорватский язык. М., 1986.
  32. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1996.
  33. Русская грамматика. М., 1982.
  34. Русская разговорная речь /Отв. ред. Е. А. Земская. М., 1973 (С 5-151).
  35. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996.
  36. Славянские языки. Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков. М., 1977.
  37. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. Изд. 3-е. М., 1997.
  38. Современный русский литературный язык / Под ред. .Г.Костомарова и В.И.Максимова. М., 2003
  39. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография : хрестоматия и учебные задания / С.-Петерб. гос. ун-т ; сост. Л.А. Ивашко ; под ред. Д.М. Поцепня .— 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Фил. фак. СПбГУ, 2002 . — 495 с.
  40. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – 3-е изд. – М., 2011.
  41. Супрун А.Е.. Введение в славянскую филологию. Минск, 1993.
  42. Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии. М., 1987 [статьи по славянскому языкознанию]
  43. Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. М.–Л., 1962.
  44. Филин Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. М., 1972

### Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру

Оценка	Критерии оценок экзамена
<b>Отлично</b>	полный обстоятельный ответ, умение безошибочно анализировать предложенный текст
<b>Хорошо</b>	полный ответ с небольшим количеством недочетов, умение анализировать текст.
<b>Удовлетворительно</b>	знание основных положений теории, умение анализировать текст с допущением отдельных ошибок
<b>Неудовлетворительно</b>	незнание основных положений теории, неумение анализировать текст

Программа вступительного испытания разработана

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой  
русского языка

Кольцова Л.М.

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой  
общего языкознания и стилистики

Чарыкова О.Н.

д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой  
славянской филологии

Ковалев Г.Ф.

д.филол.н., доцент, доцент кафедры  
русской литературы XX и XXI веков, теории  
литературы и фольклора

Житенев А.А.

Программа вступительного испытания одобрена решением Ученого совета  
филологического факультета (протокол № 6 от 25.02.2016)